Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

16 января 1938 г., воскресенье

№ 8 (2002)

НАРОДНЫЕ ИЗБРАННИКИ

В Верховном Совете — 870 депутатов-коммунистов и 273 беспартийных депутата.

Это — замечательные цифры! Первая цифра говорит о том, как доверяет весь народ коммунистической партии и ее вождю товарищу Сталину.

Вторая цифра показывает, сколько замечательных помощников окружает партию. 273 беспартийных депутата—это люди, которые борются вместе с партией за победу коммунизма.

273 таких человека заседают сейчас в залах Верховного Совета. Десятки миллионов таких людей живут и работают в нашей большой стране.

Лучшие представители народа собрались в белом зале Кремлевского дворца, на который смотрит сейчас вся страна. Из числа депутатов: рабочих — 465, крестьян — 330, служащих и советской интеллигенции — 325.

Представители всех слоев народа есть в нашем Верховном Совете: рабочие, колхозники, учителя, писатели, ученые, летчики, артисты.

Лучшие люди народа—вот кто занимает почетные места в залах заседания Верховного Совета.

Когда в зал заседаний входит товарищ Сталин, раздаются радостные приветствия на разных языках:

— Ура, яшасун, ваша, слава Сталину!

Представители всех народностей великого Советского Союза находятся в залах Верховного Совета. Рядом с украинцами, грузинами, узбеками сидят ойроты, якуты, буряты. Представитель маленькой Чукотки, имеет такие же права, как представитель большой Белоруссии. Дружба, связывающая депутатов Верховного Совета, как в зеркале, отражает дружбу всех народов Советского Союза.

Народ любит героическую Красную Армию, славных, зорких наркомвнудельцев, верных защитников завоеваний революции. Вот почему в зале заседаний Верховного Совета можно увидеть защитные гимнастерки красноармейцев и командиров, синюю форму краснофлотцев, малиновые петлицы чекистов.

Большая группа депутатов Верховного Совета — работники Красной Армии, Флота и НКВД.

Обо всем этом,— о том, из кого состоит Верховный Совет,— говорили в своих докладах председатели Мандатных комиссий Совета Союза и Совета Национальностей — товарищи Щербаков и Нурпеисов.

★

Цифры Мандатных комиссий показывают, что нигде в мире ни один народ не имел и не имеет такого парламента, как парламент нашей социалистической страны.

Депутаты от Узбекской ССР на заседании Совета Национальностей.
Фото С. ЛОСКУТОВА (Союзфото)

На первой сессии Верховного Совета СССР 1-го созыва. На снимке: депутаты Верховного Совета СССР товарищи М. И. КАЛИНИН, К. Е. ВОРОШИЛОВ, И. В. СТАЛИН, А. А. ЖДАНОВ и А. А. АНДРЕЕВ на заседании Совета Национальностей 14 января 1938 года.
Фото С. ЛОСКУТОВА (Союзфото)

ВЧЕРА НА ПЕРВОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОБЕИХ ПАЛАТ

СЕССИЯ ВНЕСЛА ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В НЕКОТОРЫЕ СТАТЬИ КОНСТИТУЦИИ

Вчера днем впервые собрались на совместном заседании обе палаты — весь Верховный Совет СССР. В зале Большого Кремлевского дворца в этот день было особенно радостное, приподнятое настроение.

Ровно два часа. В президиуме появляются председатель Совета Союза товарищ Андреев, председатель Совета Национальностей товарищ Шверник и их заместители—товарищи Лысенко, Сегизбаев, Асланова и Левицкий.

Внезапно зал оглашается бурной овацией. На всех языках звучат приветствия: «Ура великому Сталину!», «Да здравствует товарищ Сталин!» Это депутаты приветствуют вошедших в зал товарищей Сталина, Молотова, Калинина, Ворошилова, Кагановича, Косиора, Чубаря, Микояна, Жданова, Ежова, Литвинова, Хрущева, Петровского, Булганина, Горкина, Берия.

Когда аплодисменты, наконец, стихают, товарищ Андреев об'является об'единенное заседание Совета Союза и Совета Национальностей открытым.

После того, как Чрезвычайным VIII С'ездом Советов была утверждена Конституция СССР, Правительство приняло ряд новых решений. Например, в РСФСР и на Украине были созданы новые области. Образованы новые Народные Комиссариаты СССР: Военно-Морского Флота и Машиностроения. Все это нужно внести в Конституцию. А изменять и дополнять Конституцию имеет право только Верховный Совет. Депутат Горкин поэтому и выступил с докладом, в котором предложил, чтобы Верховный Совет утвердил все эти дополнения и изменения к отдельным статьям Конституции. Товарищ Горкин сообщил также, что правительства Белорусской и Казахской республик постановили создать новые области в своих республиках. Это тоже нужно записать в Конституции СССР.

Товарищ Горкин вносит предложение о том, чтобы преобразовать Комитет Заготовок в Народный Комиссариат Заготовок СССР. Он предлагает также, чтобы председатель правления Государственного Банка СССР был введен в состав Совета Народных Комиссаров СССР. Товарищ Горкин вносит предложение и о том, чтобы Народный Комиссариат Внутренней Торговли СССР переименовать в Народный Комиссариат Торговли СССР. И еще одно предложение вносит товарищ Горкин — о том, чтобы дополнить 49-ю статью Конституции СССР пунктом, который дает Президиуму Верховного Совета СССР право об'являть в отдельных местностях или по всему СССР военное положение, если это потребуется в интересах обороны страны или для того, чтобы обеспечить общественный порядок и государственную безопасность.

После доклада товарища Горкина выступил депутат товарищ С. В. Косиор. Он поддержал все предложения, которые внес товарищ Горкин. Особенно горячо товарищ Косиор поддержал последнее предложение — о том, чтобы дополнить 49-ю статью Конституции. Он призывал депутатов не забывать о том, что нас окружают капиталистические государства, о том, что фашистские захватчики подготовляют разбойничью войну против нас и что нужно поэтому всегда быть готовыми к обороне родины.

Товарищ Косиор рассказал об огромных победах Украинской Советской Социалистической Республики, о том, как выросли ее хозяйство и культура. На примерах он показал, что этому во многом помогло и то, что на Украине создали новые области.

После товарища Косиора выступили депутат от Белорусской ССР товарищ Волков и депутат от Казахской ССР товарищ Мирзоян. Они тоже поддержали все предложения, которые внес товарищ Горкин. Они рассказали также о том, какую большую пользу принесет образование новых областей в их республиках.

Об этом говорили и депутаты Булганин и Сегизбаев.

В 5 часов вечера слово получает председатель Совета Народных Комиссаров СССР депутат В. М. Молотов.

Весь зал горячо приветствовал главу Советского правительства.

После речи товарища Молотова началось голосование всех изменений и дополнений к некоторым статьям Конституции. Голосовали по каждой статье в отдельности. Голосование производилось по палатам. Все дополнения и изменения к Конституции обе палаты утвердили единогласно.

Следующее совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей будет 17 января.

СБЫЛОСЬ САМОЕ БОЛЬШОЕ МОЕ ЖЕЛАНИЕ

Время шло страшно медленно. До 8 часов стрелки как будто не двигались. Так казалось не мне одной, а всем депутатам, которые с нетерпением ждали часа открытия сессии.

Скорей бы 8 часов!..

Я пришла за 50 минут до открытия, но зал был уже полон, никому не сиделось в гостинице — скорей бы увидеть товарища Сталина!

И наконец мы его увидели. Он появился в ложе. За ним — его верные товарищи Молотов, Ворошилов, Каганович, Калинин и другие. Все депутаты вскочили со своих мест, каждый старался стать как можно выше, чтобы увидеть человека, о котором у нас в Армении поют:

Пусть долго живет наш Сталин,
Как красное солнце.
Пусть он надеется на нас—
Мы горой стоим за него.

Тут я вспомнила своих учеников. Когда я уезжала, они все пришли на вокзал провожать меня. На прощанье я спросила:

— Что вам привезти из Москвы, ребята?

— Ничего не нужно, товарищ Арус. Вы только поскорей возвращайтесь и расскажите нам о Сталине.

А маленький Котик Петросян на ухо сказал мне:

— Я вам ужасно завидую, товарищ Арус: вы увидите Сталина.

Да, Котик, я видала Сталина и на всю жизнь запомню его веселое лицо, его открытый взгляд, его скромность, его простоту. Я запомню для того, чтобы всех вас, моих учеников, воспитать похожими на него.

Депутат Верховного Совета, учительница **АРУС АЧИКЯН.**

В зале заседаний Совета Союза. На переднем плане — группа депутатов от Ярославской области. Первый справа — Герой Советского Союза М. М. ГРОМОВ.
Фото С. КИСЛОВА (Союзфото)

Они едут на фронт

На борьбу с японскими захватчиками поднялся весь китайский народ. Эти девушки тоже отправляются на фронт. Они там будут медицинскими сестрами.

(Союзфото)

● ПОБЕДА КИТАЙСКИХ ВОЙСК. 11 января японские захватчики после пятидневных боев заняли в провинции Шаньдун город Цзинин. Назавтра китайские войска, получив подкрепления, перешли реку по льду и стремительным ударом напали на город. Войска японских захватчиков не выдержали натиска и отступили из Цзинина. Китайские войска продолжают их преследовать. На этом фронте операциями руководит лично глава китайского правительства Чан Кай-ши.

● МУССОЛИНИ ХИТРОСТЬЮ ЗАМАНИЛ В ЛИВИЮ (итальянская колония в Африке) арабов, которые много лет назад покинули эту страну, спасаясь от преследования итальянских фашистов. Муссолини обещал им, что итальянское правительство гарантирует им полную свободу и неприкосновенность. 23 араба, поверив этому обещанию, вернулись на свою родину. В тот же день их схватили, бросили в тюрьму, а потом судили. Трое из них уже казнены, а двадцать остальных присуждены к каторжным работам на много лет.

● ДЕТЯМ МАДРИДА французские работницы отправили подарок — 12 тонн сгущенного молока.

● «ЛЕТАЮЩАЯ КРЕПОСТЬ» —так прозвали новый американский четырехмоторный бомбардировщик. За 11 часов самолет пролетел 3.700 километров. Он весит 16 тонн. Его обслуживает экипаж из пяти человек.

Сона Нуриева

Старики-колхозники, прикрыв от солнца глаза, смотрят вверх. Над селением Аджигабул жужжит «стрекоза». На зеленых крыльях—надпись: «СССР-443».

— Наш депутат летит! — с гордостью говорят колхозники.

Ребятишки вперегонки бегут на аэродром. Они кричат:

— Сона! Сона!

Самолет делает один круг, другой и садится недалеко от селения.

Выходит девушка. На груди блестит орден Ленина. Это — Сона Нуриева, лейтенант Гражданского воздушного флота и депутат Совета Национальностей.

Нуриева привезла в Аджигабул письма и посылки.

Ребята окружают летчицу, но Нуриева спешит. Она вытаскивает из кабины мешки с почтой и садится в самолет.

— До свиданья, тетя Сона!— кричат ребята.

Нуриева машет ребятам рукой, и зеленая «стрекоза» срывается с места.

Вот уже полтора года Сона работает на почтово-пассажирской линии. Каждый день на рассвете вылетает она из Баку и возвращается поздно ночью.

★

Еще за школьной партой Сона мечтала стать пилотом. Часто она приносила домой разные авиационные книги и журналы. Но читать их она не могла. Сона знала только азербайджанский язык, а книги были русские. Но ей помогала мать. По вечерам мама переводила ей статьи из журналов и книг.

Окончив девятилетку, Сона поступила в осоавиахимовскую школу летчиков. А в 1932 году Нуриева поехала в Батайск учиться на лейтенанта Гражданского воздушного флота.

Из Батайска Сона снова вернулась в родной Азербайджан. Здесь она стала работать на почтовой линии Баку—Нуха—Закатила—Тбилиси—Мильский совхоз—Баку.

Летать здесь нелегко. Путь лежит над голой степью, над болотами и горами. Но Нуриева умеет находить дорогу в любое время дня и ночи, в непогоду и в туман.

Товарищи по отряду полюбили бойкую девушку. Не раз Сона Нуриева получала благодарность и премии.

СОНА НУРИЕВА, депутат Верховного Совета СССР.

Осенью прошлого года Нуриева летела из Мильского совхоза в Аджигабул. Смеркалось. Внизу простиралась бесконечная степь. Кое-где бродили горные козлы.

Неожиданно машина потеряла скорость. «Мотор заело, — мелькнула мысль. — Надо садиться. Но где?»

Самолет летел над болотами.

Круг, другой, третий... Но вот Сона высмотрела небольшую ровную площадку. Уверенной рукой девушка повернула машину, и самолет легко коснулся колесами земли.

Выбравшись из кабины, Сона осмотрела мотор. Оказалось, что отскочила головка цилиндра. Для починки нужны запасные части.

Надо скорее сообщить в отряд. Кругом — ни души. Где-то жалобно завывали шакалы.

Сона отправилась на поиски селения. Долго бродила девушка по степи. К вечеру она встретила трех охотников-колхозников. Они помогли ей связаться с отрядом.

Утром прилетел самолет с запасными частями. Мотор отремонтировали. Через несколько часов Сона была снова в воздухе.

Сона Нуриева — первая девушка Азербайджана, севшая за штурвал самолета. К 15-летию Азербайджана советское правительство наградило ее орденом Ленина.

Колхозники Мильского округа избрали знатную летчицу депутатом Совета Национальностей.

Когда кончится сессия, Сона снова сядет на свой самолет, и колхозники, увидев ее «стрекозу» в голубом небе, улыбнутся и скажут:

— Наш депутат летит!

В. ВАРМУЖ.

Звездный пробег

3 января со станции Ворсино Киевской железной дороги вышел отряд из 7 лыжников.

4 января два таких же отряда вышли из Волоколамска и Истры. Все они держали путь на город Рузу.

Так началась звездная лыжная экспедиция московского Клуба юных туристов. Маршрут каждого отряда проходил по старинным дорогам и местам Московской области — через Звенигород, Вышегород, Волоколамск, Боровск, Верею.

Много оврагов и речек пришлось пересечь ребятам. Вдоволь покатались они с гор.

А по вечерам у гостеприимных колхозников лыжники узнавали много интересного.

В одном селе пионера Вадима Котова спросили, каких он знает маршалов Наполеона. Котов назвал Мюрата и Нея, а больше не вспомнил. Колхозники рассказали про всех наполеоновских маршалов, про битвы с ними, про то, как русские крестьяне прогнали Наполеона из России в 1812 году. Все эти бои происходили в тех местах, где побывали ребята. Рассказы о битвах передаются из рода в род, как предания.

Ни морозы, ни пурга не задержали юных туристов. Все пришли в Рузу в точно назначенный срок.

В. БАЙКОВ.

Где дрейфует льдина?

Где сейчас льдина папанинцев, на какой широте? ИРА КОВАЧЕВА и НИНА СВИРИДЕНКО быстро найдут это место на глобусе (Москва, 102-я школа).

Фото В. ГОРШКОВА

✻ В КИНО МОЖНО ТЕПЕРЬ ВИДЕТЬ ЗАСЕДАНИЯ ПЕРВОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР. В первом выпуске картины показано, как депутаты входят в Большой Кремлевский дворец, как восторженно они встречают товарища Сталина и его боевых соратников, как старейшие депутаты товарищи Бах и Цхакая открывают первое заседание Совета Союза и Совета Национальностей. На экране будут показаны и все остальные заседания сессии. Картину уже показывают в кинотеатрах Москвы и Ленинграда.

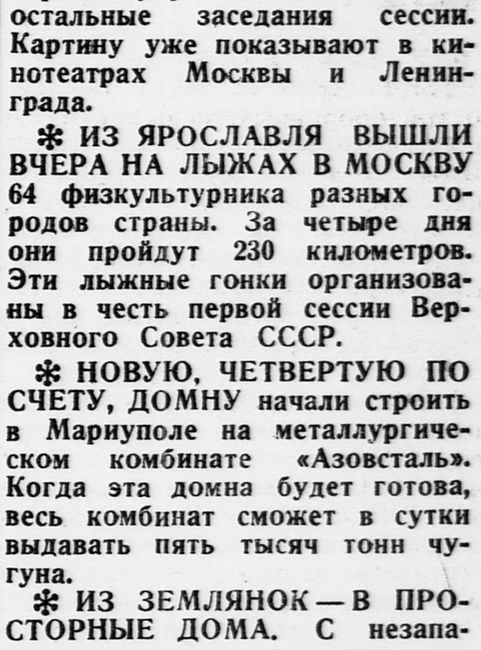
✻ ИЗ ЯРОСЛАВЛЯ ВЫШЛИ ВЧЕРА НА ЛЫЖАХ В МОСКВУ 64 физкультурника разных городов страны. За четыре дня они пройдут 230 километров. Эти лыжные гонки организованы в честь первой сессии Верховного Совета СССР.

✻ НОВУЮ, ЧЕТВЕРТУЮ ПО СЧЕТУ, ДОМНУ начали строить в Мариуполе на металлургическом комбинате «Азовсталь». Когда эта домна будет готова, весь комбинат сможет в сутки выдавать пять тысяч тонн чугуна.

✻ ИЗ ЗЕМЛЯНОК — В ПРОСТОРНЫЕ ДОМА. С незапамятных времен лачинские курды—животноводы (Азербайджанская ССР) жили в землянках. Теперь, получая хорошие доходы в колхозах, курды строят себе новые дома. В колхозе имени Тельмана построено 60 домов, в колхозе имени Орджоникидзе—50. Колхозники обзаводятся хорошей мебелью, швейными машинами, патефонами.

И летом и зимой мчатся поезда по Малой Сталинской железной дороге в Днепропетровске. Десятки тысяч ребят уже катались в этих вагонах.

Фото К. ИНСАРОВА (Союзфото)



Ученики Вешняковской железнодорожной школы ВОЛОДЯ НЮХТИЛИН и его сестра НАДЯ часто выступают на самодеятельных концертах. Здесь вы их видите на вечере в Доме культуры железнодорожников в Москве.

Фото В. ГОРШКОВА

ВСТРЕЧА В ЛОНДОНЕ

Ребята! Я живу в Лондоне, учусь здесь в школе при советской колонии. Недавно у нас была встреча с испанскими ребятами. Они живут под Лондоном в лагере, и мы, советские ребята, пригласили их к нам на новогоднюю елку.

Когда они вошли в зал, мы закричали по-испански: «Да здравствует молодежь Испании!», «Поздравляем с Новым годом!»

Потом начался праздник. Сначала выступали наши ребята. Мы декламировали, пели, танцовали. Нашим гостям особенно понравилось, как мы спели испанскую песню «Мы идем». Потом они показали нам свою самодеятельность: пели испанские народные и революционные песни и танцовали.

Хотя мы не знаем испанского языка, а наши гости — русского, но все же мы друг друга очень хорошо понимали и вместе веселились.

За чаем мы разговорились, как кто мог: одни — по-испански, другие — по-английски.

Наши гости остались очень довольны подарками, которые им роздал дед-мороз. Один мальчик — его зовут Игнацио — сказал, что он повезет свой подарок обратно в Испанию как память о Советском Союзе. Некоторые из наших ребят отдали свои подарки испанским товарищам.

Было так весело и хорошо с нашими испанскими друзьями, что нам всем не хотелось расставаться. Мы условились встретиться снова. Мы взяли у них адреса и обещали писать друг другу.

Наши гости очень завидовали нам, советским детям, что о нас так заботится товарищ Сталин и что мы так счастливо живем.

ЛЯЛЯ ЭПШТЕЙН.

Лондон,
Советская школа, 6-й класс.

Недавно закончился всесоюзный детский шахматно-шашечный турнир, в котором принимали участие школьники 18 городов. Первенство завоевала команда Ленинграда. На снимке: команда ленинградцев. В первом ряду: ОЛЯ ИГНАТЬЕВА и ФИМА СТОЛЯР; во втором ряду: ЮРА ШТЕЙНСАПИР и ВИНДЕРМАН.

Фото ФЕДОСЕЕВА (Союзфото)

Когда даешь себе слово...

Чернила пенились и стекали с чернильницы на парту. Мы столпились около парты, ждали, что будет. Вдруг я подумал: «А что, если дотронуться до пены спичкой?»

Кто-то крикнул:

— Ленька, что ты делаешь? Взорвется!

Но было поздно. Раздался взрыв. Все разбежались. Запахло серой.

Чернил в чернильнице не осталось. Зато потолок, стены, ребята — все покрылось лиловыми узорами. Больше всех пострадал я сам.

Урок был сорван. Всех отпустили домой, а меня за мой «опыт» чуть не исключили из школы.

Занимался я тогда плохо. Уговоры и предупреждения в то время, говоря по правде, меня не останавливали. Правда, плохих отметок у меня не было, но и хорошие попадались нечасто. Если случалось, что я получал хорошую отметку, то это не было моей заслугой: в 5-м классе я учился второй год.

У меня были товарищи, которые учились на «хорошо» и на «отлично». У всех у них была хорошая дисциплина. Но я не верил, что отличником можно быть только тогда, когда и ведешь себя отлично.

Так дело тянулось до шестого класса.

А в шестом классе и мне захотелось учиться на «отлично». А, главное, я решил проверить — стану ли я успешнее заниматься, если буду лучше вести себя в школе.

Я решил не переговариваться во время уроков со своим соседом по парте.

Но разве просидишь молча весь урок? Ведь все привыкли, что я на уроке или переписываюсь, или разговариваю, или просто читаю книгу.

Как нарочно, Шура шепчет мне:

— Ты сегодня что будешь делать после урока?

Я молчу, как будто не слышу.

Он опять:

— Хочешь, будем играть на бильярде?

Мне очень хотелось ответить ему: «Хочу». Но тут я вспомнил, что дал самому себе слово не разговаривать на уроках, и снова промолчал.

— Ты что, оглох? — толкнул меня в бок Шура.

— Что ты ко мне пристал? После скажешь. Сейчас урок! — прошипел я в ответ, а сам подумал: «Показал бы я тебе, как толкаться, если бы не дал слова!»

— Какой примерный стал! С каких это пор? Надолго ли? — послышались голоса с других парт.

Товарищи смеялись надо мной. Они не верили мне. Нелегко было переносить все эти насмешки. Но я молчал. От слова отступать не хотелось. Я заставил себя сидеть весь урок молча. Я внимательно слушал учителя.

На следующем уроке учительница спросила: «Кто хочет отвечать?» Никто не отозвался. Те, которые смеялись надо мной, тоже точно воды в рот набрали. Вышел к доске отвечать я и в первый раз получил «отлично». Но сразу исправить все предметы с «посредственно» на «отлично» очень трудно. Вторую четверть я окончил на «хорошо» и только по двум предметам получил «посредственно». Теперь я убедился, что дисциплина помогает в ученье, и поэтому в последних двух четвертях буду учиться так, чтобы окончить этот год на «отлично» и получить похвальную грамоту.

ЛЕОНИД ЕЛКИН.

Москва, 629-я школа.

На уроке географии в 4-м классе 67-й школы Москвы. У карты—ГАЛЯ ЯКУШИНА.

Фото В. ГОРШКОВА

ДОРОГИЕ ГОСТИ

13 января к нам, пионерам Бауманского района, приезжали депутаты Верховного Совета СССР от Таджикской республики. Мы радостно встретили дорогих гостей. Мы выстроились вдоль лестницы и, как только гости появились, закричали: «Пионерский привет избранникам таджикского народа! Да здравствует творец Конституции товарищ Сталин!».

Мы показывали гостям сцены из балета «Пионерка Кэто». Потом выступил ансамбль пионерской песни и пляски.

На прощанье мы попросили у орденоносца, командира пограничников тов. Кривохатько адрес его заставы, для того, чтобы переписываться с пограничниками.

Домой мы возвращались радостные, довольные этой замечательной встречей.

СТАСИК ПАНКЕВИЧ.

Москва,
Бауманский район,
Детский дом культуры.

✻ **У КАЖДОГО БУДЕТ ПО ЧЕТЫРЕ ЗНАЧКА.** По два и по три оборонных значка в нашей школе есть у многих учеников. Теперь все готовятся сдать нормы и на другие значки, чтобы у каждого было по четыре значка. У меня уже четыре значка есть.

Коля Кузнецов
(Рязанская область, город Лебедянь).

✻ **МЫ УСТРОИЛИ КАТОК** возле школы. Вместе с учителем расчистили площадку от снега, огородили ее елками и залили водой. Теперь нам есть, где кататься. На лыжах мы тоже ходим и скоро будем сдавать зимние нормы на значок «ГТО».

Коля Горбачев
(Кульбакинская школа, Курская область).

✻ **У НАС ОРГАНИЗОВАЛСЯ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК** при школе. На первом занятии мы читали и разбирали произведение Короленко «Слепой музыкант». Занятиями руководит наша учительница Мария Петровна Чемерисова.

Зоя Евстафьева
(Дальневосточный край, Блюхерово-на-Амуре).

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ПОМОГЛА

В ШКОЛУ ПОСЛАЛИ ДРУГОГО ВОЖАТОГО

Один пионер из школы совхоза «Абрау-Дюрсо» (Краснодарский край) написал нам, что их старшая вожатая Вера Вилкова плохо работает.

Мы переслали письмо в Новороссийский районный комитет комсомола. Оттуда нам сообщили, что вместо Вилковой в школу послали теперь другого вожатого и пионерская организация начала лучше работать.

БОРЯ СВИРИДОВ (195-я школа Москвы) умеет не только снимать,—он научился уже увеличивать снимки с негатива. Вы его видите у фотоувеличителя в лаборатории Коминтерновского Дома пионеров.

Фото В. ГОРШКОВА

Костюм из молока

Гребенку и пуговицы из пластической массы «галалит» вы можете купить в любом галантерейном магазине. Галалит по-гречески—молочный камень. Его и делают из молока.

Галалит известен давно. Оказывается, из молока можно делать не только пуговицы. Лаборатория белка Академии наук СССР и Институт искусственного волокна разработали способ получения из молока искусственной шерсти.

Молоко в цельном виде очень питательно. Оно содержит очень важные для здоровья человека вещества — белок, сахар и жир. Люди с незапамятных времен научились приготовлять из молока масло, сыр и другие продукты.

При переработке молока в масло отделяется самая жирная часть — сливки (делается это с помощью особого аппарата — сепаратора; по-французски separer значит — отделять).

Остаток в виде тощего или снятого молока зря не пропадает. Снятое молоко оставляют скиснуть. Из него выделяется творожистая масса — творожина. Ее промывают, отжимают и сушат. Высушенная творожина называется казеином.

Казеин представляет собой желтоватые зерна без вкуса и запаха. Из него издавна приготовляют клей для дерева и даже для камня. Когда в Москве разбирали старинную Китайскую стену, то обнаружили, что при постройке ее для кладки кирпичей использовалась вместе с известью и творожина (сырой казеин).

Деревянные части самолетов тоже склеиваются казеиновым клеем. Раньше, когда самолеты строились только из дерева, казеиновым клеем склеивались все части — от пропеллера до кабины. Казеиновый клей широко применяется и в столярном деле и в производстве фанеры. Казеин — составная часть многих несмываемых красок. Из казеина же изготовляется пластическая масса «галалит».

А теперь из него научились выделывать и искусственное волокно. Для этого казеин растворяют в щелочах (в каустической соде или нашатырном спирте). Если в этот раствор опустить стеклянную палочку и затем вынуть ее, то за ней потянется тонкая длинная нить. Вот этим свойством казеина и пользуются для получения искусственного волокна.

Готовое волокно из казеина напоминает натуральную овечью шерсть, поэтому оно и называется искусственной шерстью.

Из искусственной шерсти пополам с натуральной изготовляется материя, которую можно окрасить в любые цвета. Уже получены сотни метров искусственной шерсти. Из этой материи сшили костюмчик ребенку, четырехлетнему сыну автора этой статьи. Это опытный костюм — нужно испытать качество новой материи. Мальчик носит костюмчик уже довольно долго, он испытывает его по-своему — играет в нем, лазает по полу. Костюм хорошо стирается и гладится. На нем прекрасно сохраняются заглаженные складки, и выглядит он не хуже костюма из натуральной шерсти. Кстати, пуговицы на этом костюме тоже сделаны из казеина (галалита).

В лаборатории белка сейчас получено волокно наполовину из казеина, наполовину из белка бобовых растений, встречающихся у нас повсюду — гороха, сои, люпина, чины и других. Семена этих растений богаты белком, пригодным для выделки искусственного волокна.

Наши советские ученые не только могут получать шерсть из молока — они заставляют шерсть расти и на полях.

Т. ДЬЯЧЕНКО.

Этот костюм на СЕВЕ ДЬЯЧЕНКО сшит из шерсти, которую выработали из молока.

ПАМЯТНИК ГЕРОЮ-ПИОНЕРУ

На маленьком круглом постаменте стоит гипсовая фигура мальчика. У ног

мальчика лежит сноп ржи, и мальчик как бы охраняет его.

Эту небольшую скульптуру окружили со всех сторон ребята. Они внимательно всматриваются в лицо мальчика и узнают смелого пионера Павлика Морозова, который пять лет назад геройски погиб от руки врагов народа за то, что он разоблачил их преступления.

Недалеко от стен Кремля, в Александровском саду, скоро будет установлен памятник Павлику Морозову. Известные советские скульпторы и архитекторы уже сделали проекты памятника.

14 января они показали свои работы пионерам Куйбышевского района Москвы. Скульпторы спрашивали ребят, какой из проектов им больше всего нравится, каким по их мнению должен быть памятник отважному пионеру.

Ребята внимательно осмотрели гипсовые макеты памятника. Все замечания пионеров скульпторы и архитекторы обещали учесть в своих работах.

Пионерам особенно понравились работы скульпторов Тевосеева, Измалкова и Фридмана. Проект памятника, который сделал скульптор Измалков, вы видите здесь на снимке.

А. СЕРБИН.

ОБО ВСЕМ ПОНЕМНОГУ

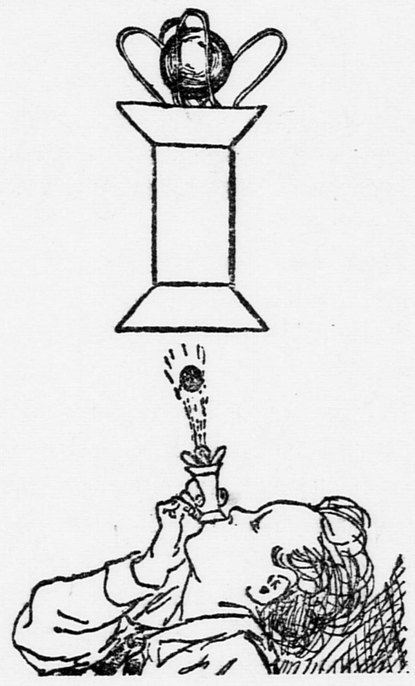
ВЕЩИ-ЛИЛИПУТЫ

В Сиэттле (Соединенные Штаты Америки) недавно была устроена выставка самых маленьких на свете предметов и моделей. На выставке была крошечная металлическая касса. Вся она свободно помещается на ладони, но работает, как настоящая, большая касса. Были там еще и действующая модель крохотной электрической печки, и модель пианино, на клавишах которого можно играть только концом булавки, и бритвочка величиной с ноготь и многое другое. Выставка так и называлась «Вещи-лилипуты».

ПОСЛЕ УРОКОВ

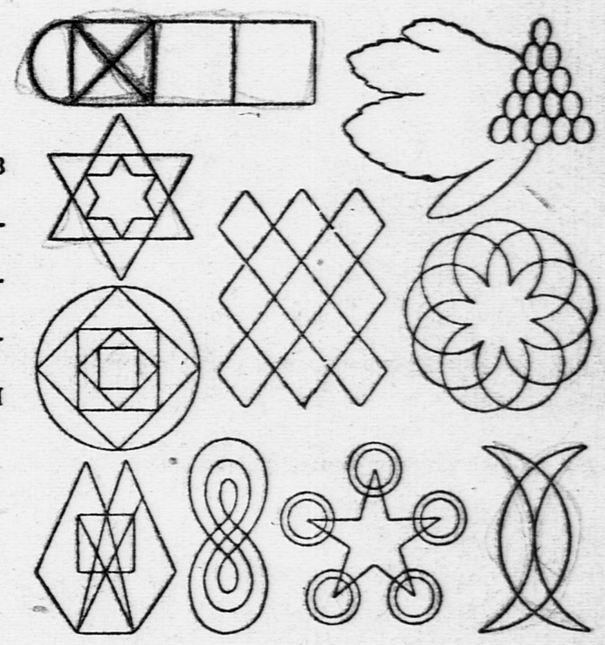
УПРЯМЫЙ ШАРИК

В катушку вставлены четыре головные шпильки; они изогнуты немножко, так что получается гнездо для шарика. Шарик — бумажный; можно обмотать его цветной ниткой.



Подними катушку кверху, подуй в нее слегка. Шарик будет подскакивать и падать назад, в свое гнездо.

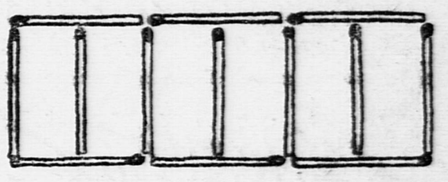
ОДНОЙ ЛИНИЕЙ



Начерти каждую из этих фигур одной непрерывной линией, не отрывая карандаша от бумаги и не наводя линии дважды.

ЗАДАЧА СО СПИЧКАМИ

Однажды я сложил из 13 спичек шесть клеток. Но маме понадобилась спичка, и она взяла у меня одну. «Попробуй теперь, — сказала она, — из 12 спичек сделать шесть одинаковых клеток». Я подумал-подумал и, в конце концов, все-таки сделал.



Попробуйте и вы, ребята, сделать. Смотрите только, чтобы из клеток не торчали концы спичек.

Маша, Паша и Даша

Маша, Паша и Даша — три сестрички. Маша — самая старшая, Паша средняя, а Даша — самая младшая. Маша на столько лет старше Паши, на сколько Паша старше Даши. Через год Маша будет в три раз старше Даши, а Даша будет в два раза моложе Паши.

Сколько сейчас лет Маше, Паше и Даше?

ЗАГАДКИ

(Ответ. Смотри «Пионерскую правду» от 22 декабря)

Солнце.

*

Репа.

Мороз-художник

Юные художники! Воспользуйтесь зимой и зарисовывайте интересное явление природы: морозные узоры на окнах.

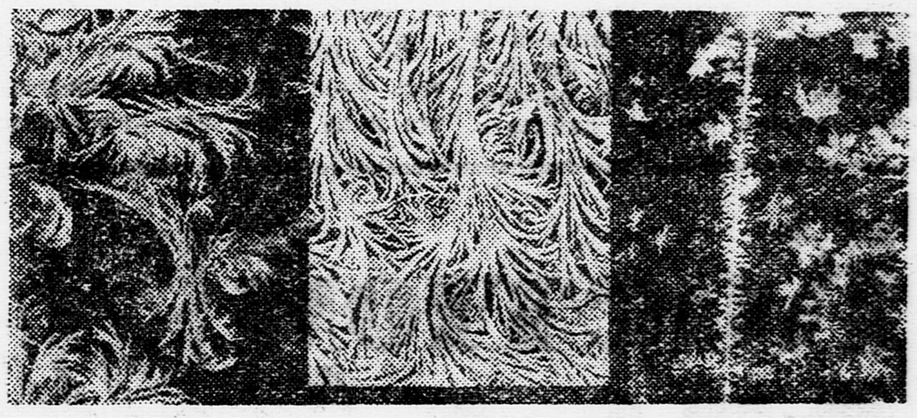
Часто рисунки мороза напоминают орнаменты, которые вы рисуете в школе, иногда — удивительно правильные узоры, звездочки, цветы, целые кусты и даже деревья. А вечером в трамвае или автобусе рисунки мороза на окнах, преломляя свет уличных фонарей, красиво сверкают и переливаются огоньками.

Юные фотографы! Попробуйте снимать рисунки мороза. Но помните, что выдержка (экспозиция) должна быть довольно короткой, например $^1/_{10}$ секунды при диафрагме 6,3 и чувствительности пластинок 200 Х и Д.

Отчего получаются рисунки на стекле? Рисунки эти — не что иное, как образование кристаллов воды (пара, влаги воздуха) на холодной поверхности стекла. А характер рисунка, его узорчатость зависят от поверхности стекла и потоков (течений) воздуха, который перемещается снизу вверх и сверху вниз. В комнате, например, перемещение воздуха может происходить, если вы откроете форточку, затопите печь или даже откроете дверь в коридор, где температура воздуха другая.

Три помещенные здесь фотографии, на которых вы видите различные узоры мороза на стекле, засняты С. Петровичем.

Пришлите нам, ребята, ваши рисунки и фотографии морозных узоров на стекле.



ДРЕЙФ ТРЕХ ЛЕДОКОЛОВ

Ночь. Полнолуние. Торосы и снежные сугробы принимают при лунном свете фантастические очертания, бросая неясные тени на серебристый лед и бесконечные снежные просторы. От горизонта до горизонта над ледяной пустыней колышутся могучие крылья полярного сияния.

Так описывают полярную ночь в Ледовитом океане участники экспедиции на ледоколе «Садко».

Три наших ледокола — «Садко», «Малыгин» и «Седов» — зимуют сейчас в океане.

Они шли по Северному морскому пути на восток, с трудом пробиваясь сквозь тяжелые льды. С каждым днем борьба со льдом становилась все труднее, потому что нынешним летом лед был особенно крупный, а тут еще в трюмах стал иссякать уголь, ударила ранняя полярная зима, и ледоколы остались зимовать в океане. Они вмерзли в лед, и вот уже скоро три месяца вместе со льдинами дрейфуют (передвигаются по воле ветров и течений) на северо-восток.

За это время их унесло более чем на 1.000 километров от того места, где они начали дрейф.

Несколько дней назад они находились на 78-м градусе северной широты и на 141-м градусе восточной долготы.

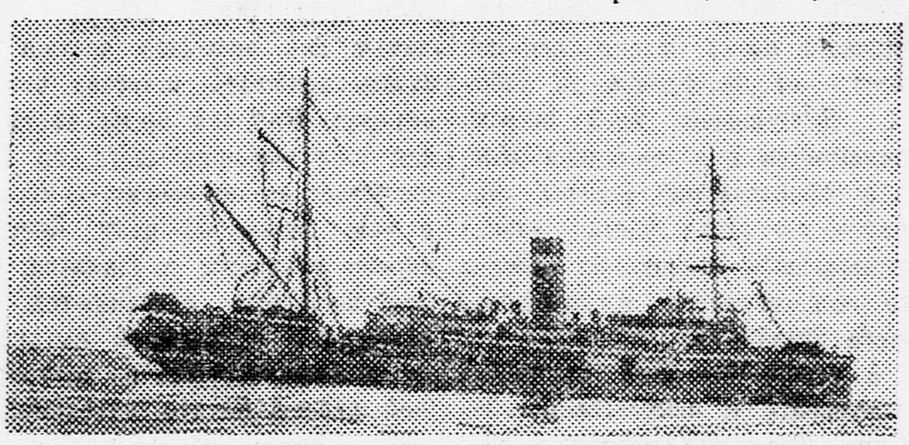
В этих местах еще не плавало ни одно судно. Глубина моря здесь очень маленькая — всего 60 метров. Животный мир беден. С «Садко» сообщают, что давно уже не видели медведей, если не считать живущую на ледоколе ручную медведицу «Машку».

Постоянно нагромождающийся лед может повредить ледоколы. И людям часто приходится взрывать льдины, скалывать лед с корпуса ледокола. В часы, свободные от этой работы, они учатся в кружках, ведут научные наблюдения, тщательно изучают не разведанные еще места Арктики.

На всех-трех ледоколах находится более 200 человек. Всем им оставаться там всю зиму незачем. Часть людей будет снята с ледоколов и доставлена на материк. Для этого в феврале из Москвы вылетает к ледоколам воздушная экспедиция. Полетят те самые самолеты, что летали на Северный полюс. Командиром летного отряда будет Герой Советского Союза товарищ Молоков.

Воздушной экспедиции предстоит трудный путь. Самолетам придется лететь в неизведанные места и в такое время года, когда в Арктике вообще очень трудно летать: в феврале там бушуют снежные шквалы, полярный день только-только начинается.

Но самолеты будут отлично снаряжены, их поведут очень опытные летчики и штурманы, и можно быть уверенным, что экспедиция кончится успешно.



ЛЕДОКОЛ «САДКО». Фото ВЕРИГО-ДОРОВЕЙКО

Загадки Марса

О Марсе, таинственном соседе Земли, и о том, есть ли жизнь на других планетах, расскажет читателям нашей газеты—москвичам—астроном

М. Ф. ФЛОРЯ.

Приглашаются ребята 5-го, 6-го и 7-го классов.

Беседа состоится в редакции «Пионерской правды» 19 ЯНВАРЯ, В 7 ЧАСОВ 30 МИНУТ ВЕЧЕРА.

Билеты можно получать в редакции от 1 часа до 7 часов вечера, кроме общевыходного дня.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

Первый ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Большого Каменного моста.
Художественный звуковой фильм
ЗА СОВЕТСКУЮ РОДИНУ.
Сеансы: 11, 2.30, 4.15, 6 и 7.45.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-27, отдел информации — Д 3-30-00, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № В—35729. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 62.